



# Pelita BRUNEI

Membudayakan Masyarakat Bermaklumat

## قلبي في

## JUBLI NILAM PELITA BRUNEI

"Saya sangat suka cinta mengetahui yang Pejabat Penerangan kita telah mengeluarkan berita Keraja'an "Pelita Brunei" yang akan dapat dibaca oleh penduduk2 Negeri, terutama oleh penduduk2 yang jauh dari pekan2, yang diam didarat2 dan diulu2. Saya perchaya berita yang dapat mencheritakan perjalanan dan usaha2 Keraja'an dari satu masa kasatu masa akan memberi peluang kepada penduduk2 semua mengikuti atas keadaan kemajuan Negeri, dan perkhidmatan2 yang dijalankan bagi kebajikan mereka.

"Saya sangat suka cinta dapat peluang menyampaikan amanah kepada sekalian penduduk2 negeri yang dikasehi menerusi keluaran "Pelita Brunei" ini. Ini adalah lagi satu daripada usaha2 perkhidmatan Keraja'an dalam perkara memberi penerangan kepada ramai, dan saya berharap mudah2an maju dan jaya "Pelita Brunei" dalam usahanya."

TITAH AL-MARHUM SULTAN  
HAJI OMAR 'ALI SAIFUDDIEN SA'ADUL  
KHAIRI WADDIEN SEMPENA PENERBITAN  
PELITA BRUNEI,  
15 FEBRUARI 1956

AKHBAR rasmi kerajaan, Pelita Brunei diterbitkan dengan hasrat Al-Marhum Sultan Haji Omar 'Ali Saifuddien Sa'adul Khairi Waddien, Sultan Brunei ke-28 agar penduduk-penduduk di negara ini, terutama bagi yang tinggal jauh di pekan-pekan, darat mahupun ulu-ulu dapat membaca berita-berita mengenai kerajaan. Ia adalah untuk menceritakan perjalanan dan usaha-usaha kerajaan serta memberikan peluang kepada penduduk dan rakyat di negara ini untuk mengikuti kemajuan negara, dan perkhidmatan-perkhidmatan untuk kebajikan mereka.



# Sejarah perkembangan Pelita Brunei

Oleh : Meja Rencana, Seksyen Kandungan Khas, Bahagian Pelita Brunei  
Foto : Jabatan Penerangan



**PADA** Rabu, 15 Februari 1956 tercatat dalam sejarah penerbitan apabila Pelita Brunei diterbitkan oleh Pejabat Penerangan Kerajaan Brunei dalam bentuk siklostil (*sysstyled*) setebal 19 halaman termasuk halaman depan yang mengandungi senarai kandungan dan menggunakan mesin taip untuk membentuk huruf.

Edisi pertama akhbar ini dicetak sebanyak 300 naskhah dan diedarkan secara percuma. Kandungannya antara lain meliputi titah Kebawah Duli Yang Maha Mulia Paduka Seri Baginda Sultan dan Yang Di-Pertuan Negara Brunei Darussalam; ucap selamat Residen British di Brunei kepada Pelita Brunei; berita mengenai beberapa orang penuntut Brunei yang belajar di England dan Australia; penubuhan Pusat Latihan Guru-Guru Melayu Negeri Brunei; dan keputusan peperiksaan Sarawak Junior Certificate.

#### Nama Pelita Brunei

Nama 'Pelita' diambil dari perkataan pelita (lampa) yang berfungsi untuk menerangi kegelapan di sekeliling. Sebelum kewujudan Pelita Brunei, kebanyakannya tempat di pedalaman dan kawasan yang sukar dihubungi masih belum tahu mengenai kerajaan, pemerintahan dan dasar-dasar kerajaan dan betapa perlunya kerajaan dibantu oleh orang ramai. Tegasnya, akhbar ini lebih banyak berfungsi untuk memberi pengertian, penjelasan tentang apa kerajaan itu dan peranan rakyat terhadap kerajaan dan kerajaan terhadap rakyat. Manakala perkataan 'Brunei' itu pula bermaksud rakyat atau orang ramai yang merupakan kumpulan sasaran akhbar ini.

#### Tujuan Penerbitan

Penerbitan Pelita Brunei bertujuan bagi memberi maklumat kepada orang ramai mengenai rancangan dan matlamat pembangunan negara, dasar-dasar kerajaan yang berkaitan dengan kehidupan rakyat sejagat, pengumuman-pengumuman penting serta apa juga perubahan yang berhubung kait dengan kepentingan negara dan orang ramai.

Tegasnya, akhbar ini dipertanggungjawabkan untuk memberi kefahaman yang betul mengenai rancangan kerajaan bagi mengelakkan

prasangka dan rasa tidak puas hati terhadap kerajaan.

#### Meniti Perjalanan Akhbar Pelita Brunei

Setelah terbitan sulung pada 15 Februari 1956, Pelita Brunei menempuh laluan panjang hingga tetap bertahan sehingga ke hari ini. Pelbagai perubahan dan peristiwa penting mewarnai Pelita Brunei tetapi tetap relevan dalam menyampaikan maklumat kepada seluruh masyarakat di negara ini. Antaranya ialah mulai keluaran 1 November 1957, akhbar ini telah memuatkan empat keping gambar menggunakan kaedah *block*.

Pada 18 Februari 1959, akhbar ini dicetak seminggu sekali setebal lapan halaman dalam ukuran 9 inci x 14 inci (lebih kecil dari bentuk tabloid) dengan menggunakan mesin cetak jenis Linotype di Brunei Press Ltd., Kuala Belait sehingga tahun 1964.

Dalam tahun 1965, akhbar ini dicetak oleh The Star Press Company, Bandar Brunei bermula 9 Julai 1965.

Mulai 14 Januari 1976, percetakan akhbar ini diambil alih oleh Jabatan Percetakan Kerajaan menggunakan mesin pencetak Offset. Mutu percetakan terus dipertingkatkan dari semasa ke semasa. Dalam tahun 1983, percetakan akhbar ini mulai menggunakan Web Offset.

Sejak penerbitan edisi pertama, akhbar ini menggunakan sepenuhnya bahasa Melayu. Pada 6 Januari 1961, satu muka surat daripada akhbar ini diterbitkan dalam bahasa Cina yang dikenali sebagai 'Pai li ta pao' atau 'Bai li da bao' bagi keperluan masyarakat Cina di negara ini. Versi bahasa Cina diberhentikan pada awal 80-an dan digantikan dengan penerbitan dalam bahasa Inggeris. Walau bagaimanapun penerbitan dalam bahasa Inggeris juga diberhentikan pada 24 September 1980.

Mulai 3 Januari 1990, kandungan akhbar ini dibahagikan kepada dua edisi iaitu edisi Induk dan edisi Aneka. Edisi Induk memuatkan berita-berita semasa. Manakala edisi Aneka pula memuatkan rencana umum, Khutbah Jumaat, Irsyad Hukum, Ruangan Cerpen, Puisi, Sastera dan Budaya, Rancangan Radio dan Televisyen, Jawatan Kosong dan Tawaran

(tender). Mulai tahun 2005, beberapa ruangan baharu diadakan seperti Fokus, Lensa Pelita, Ristaan, Teropong Pelita, ASEAN, Remaja, Bicara IT, Sudut Perkhidmatan Awam, Menjana Kesihatan dan pelbagai lagi.

Sepanjang perjalanan 65 tahun, Pelita Brunei telah menambah ruang-ruang yang sedia ada seperti Minda Pembaca; Kenali Bahasa Kitani; Tip Pendidikan; Tip Kesihatan; Belia Berwawasan; Tahuakah Awda; Warisan; Selera Kampung Kitani; Apa Pendapat Biskita?; Info Sukan; Alai Pintar; Info Teknologi; Lensa Pelajar; Fokus Sukan; Industri Kotek; Ristaan Pelita Brunei 60 Tahun; Imbasan Mingguan; Dari Mahkamah; dan Destinasi Pelancongan.

Pelita Brunei kekal relevan hingga ke hari ini dengan penambahan ruang-ruang baharu dan perubahan *masthead* atau nama akhbar Pelita Brunei dari segi penggunaan mohor kerajaan, warna, logo, tulisan Jawi dan latar belakang bercorak *air mulih*. Setiap reka bentuk nama akhbar mengekalkan penggunaan mohor kerajaan sejak tahun 1961. Di sepanjang penerbitannya bermula 1956 hingga 2020, Pelita Brunei telah menggunakan tidak kurang dari 19 *masthead* yang berbeza.

Logo Pelita Brunei 'Akhbar Rasmi Kerajaan Brunei' mula digunakan pada 1985 dan pada 1987 diubah menjadi 'Akhbar Rasmi Kerajaan Negara Brunei Darussalam'.

Pada 1985 penggunaan tulisan Jawi bagi perkataan Pelita Brunei berwarna kuning

jugalah mula dimasukkan dalam nama akhbar Pelita Brunei, di samping tulisan Rumi perkataan 'Pelita Brunei'.

Pelita Brunei kini berkembang selaras dengan teknologi kini yang lebih canggih sesuai dengan kerja-kerja penerbitan. Jika pada awal penerbitan Pelita Brunei hanya menggunakan siklostil, kini Pelita Brunei dapat berbangga dengan teknologi moden iaitu menggunakan sistem GN3 dan tidak lama lagi akan diganti dengan GN4. Kemudahan ini secara tidak langsung menunjukkan proses penerbitan yang lebih efisien sesuai dengan dunia penerbitan masa kini yang lebih canggih dan eksklusif.

Pelita Brunei juga kini semakin membesar apabila dibahagikan kepada dua seksyen iaitu Seksyen Berita dan Seksyen Kandungan Khas. Seksyen Berita berkisar mengenai liputan manakala Seksyen Kandungan Khas mengenai rancana dan juga ruang-ruang. Dengan adanya Pelita Brunei menjadi dua bahagian, ia menjadi lebih mantap, teratur bahkan lebih eksklusif kerana setiap seksyen berusaha memberi yang terbaik dalam pengisian Pelita Brunei.

Ke muka 3





## Dari muka 2

### Aliran Kerja Pelita Brunei

Berita merupakan bahan pengisian utama dalam Pelita Brunei. Setiap bahan berita sama ada berbentuk liputan acara-acara rasmi mahupun berita susulan diterima oleh Bahagian Pengurusan Jabatan Penerangan untuk diaturkan pemberita dan jurugambar yang membuat liputan.

Para pemberita dan jurugambar menerima tugas melalui e-mel masing-masing.

Sebaik sahaja selesai para pemberita mendapat bahan dari lokasi sama ada berbentuk *press release*, teks ucapan atau temu bual, proses mengarang berita pun bermula yang kemudian die-mel ke *pelita.brunei@information.gov.bn*. Dalam hal ini, pemberita perlu tahu dan peka bagaimana untuk mengolah berita agar tidak bertentangan dengan etika kewartawanan di negara ini.

Bagi berita-berita yang telah die-melkan ke *pelita.brunei@information.gov.bn*, para penyemak akan memuat turun berita-berita tersebut dan dimasukkan ke dalam sistem tera iaitu Ted, untuk proses penyuntingan. Proses penyuntingan terlebih dahulu dibuat oleh Penolong Penyunting Tingkat II yang kemudiannya akan disunting lagi oleh Penolong Penyunting Tingkat I.

Setelah itu bahan berita akan disemak oleh para penyemak. Semakan adalah merangkumi ejaan dan terasul. Di sinilah para penyemak dan penyunting bertanggungjawab dalam tugas mereka dengan teliti dan peka untuk memastikan tidak ada kesalahan dalam ejaan maupun protokol.

Setelah selesai penyemakan, semakan

terakhir (*final check*) akan dilaksanakan mengikut Ketua Meja masing-masing.

Dalam masa yang sama, gambar-gambar yang telah diupload oleh jurugambar di laman sesawang Infofoto [www.infofoto.gov.bn](http://www.infofoto.gov.bn), akan dimuat turun oleh Juruteknik Foto untuk disimpan di dalam server 'W' mengikut folder tarikh yang disediakan. Foto ini juga disimpan didalam sistem Tera iaitu Shell berserta dengan kapsyen gambar yang disediakan oleh jurugambar. Kapsyen gambar-gambar ini juga akan disunting oleh para penyunting agar selaras dengan bahan berita. Perlu juga dipastikan bahawa setiap gambar yang bakal digunakan pada Pelita Online telah pun dibubuh *watermark* Jabatan Penerangan, sementara gambar-gambar yang digunakan didalam versi cetak hendaklah dalam saiz dan cerah yang bersesuaian, dan dalam mode CMYK.

Sementara pihak jurugambar pula akan memuat naik gambar-gambar pada laman sesawang.

Selepas itu bahan berita dan gambar-gambar ini akan diproses untuk terbitan di Pelita Online dan dilayout untuk Pelita Brunei edisi cetak.

Selain itu, kedudukan berita pada muka surat tertentu juga diambil kira di mana susunan berita adalah mengikut protokol dan berita utama akan diletakkan pada muka hadapan dan seterusnya.

Lazimnya, *dummy* Pelita Brunei edisi cetak akan dibincangkan dalam Mesyuarat Editorial dan akan mengubah mana-mana reka letak yang perlu dan dipersetujui.

Bahan-bahan yang telah direka letak di dalam Pelita Brunei edisi cetak juga akan disemak yang merangkumi dari segi ejaan, terasul, *font format*, *breaking* dan *spacing*.

Selain itu, semakan gambar dan kapsyen turut dilakukan mengikut kesesuaian reka letak dan pada berita yang betul.

Reka letak yang dihasilkan akan

dihadapkan kepada Pemangku Pengarah Penerangan untuk sebarang pandangan dan penambahbaikan. Sebarang perubahan akan dilaksanakan oleh Ketua Meja Reka Kreatif dan para pereka yang bertugas.

Segala perubahan yang dibuat akan disemak oleh para penyemak yang bertugas dan sebelum dihantar ke Print Plus Sdn. Bhd., semakan akhir akan dibuat oleh Ketua Bahagian Pelita Brunei dan Ketua-ketua Meja yang bertugas.

Setelah itu, PDF bagi Pelita Brunei edisi cetak dihantar ke Print Plus Sdn. Bhd. menggunakan Google Drive.

### Ruang Iklan

Salah satu inisiatif Jabatan Penerangan melalui Pelita Brunei ialah pengiklanan secara berbayar di akhbar Pelita Brunei untuk syarikat-syarikat swasta dan persendirian. Penjualan ruang iklan sebanyak dua muka surat dalam akhbar Pelita Brunei tiga kali seminggu.

Inisiatif ini dihasratkan bagi menambah sumber ekonomi negara dalam usaha untuk memantapkan tadbir urus fiskal. Ia juga sebagai platform kepada anak-anak tempatan terutama pengusaha untuk memperkuuh sumber ekonomi masing-masing.

Dengan adanya pengiklanan ini, ia juga dapat mendukung usaha, produk dan perkhidmatan oleh Perusahaan Kecil dan Sederhana (SME) yang dijalankan oleh warga tempatan di negara ini. Ia juga adalah sebagai pemudah cara kepada pengusaha tempatan untuk menjana dan mengembangkan perusahaan mereka di samping membuka peluang pekerjaan.

Ruang ini dapat memberikan pendedahan dan idea baharu untuk meningkatkan perniagaan kepada tahap yang lebih baik dan memberi persaingan yang sihat kepada perkhidmatan perusahaan tempatan (contoh cuci kereta, katering, potong rumput, kelas tuisyen / mengaji yang dibenarkan oleh Kementerian Pendidikan / Kementerian Hal Ehwal Ugama dan perkhidmatan membersih rumah oleh anak tempatan).

### Penerbitan Akhbar

Akhbar Pelita Brunei pada awalnya diterbitkan setiap Rabu bagi memberi masa yang cukup untuk akhbar ini sampai kepada kumpulan sasaran terutama rakyat di pedalaman pada hujung minggu. Kini Pelita Brunei dicetak sejumlah lebih 8,000 naskhah setiap minggu. Diedarkan dalam dan luar negeri.

Perkembangan Pelita Brunei semakin meningkat dengan penerbitan tiga kali seminggu iaitu edisi Isnin, Rabu dan Sabtu dengan jumlah cetakan 8,000 memandangkan wujudnya versi Pelita Brunei Online. Diterbitkan dan dicetak setiap Isnin, Rabu dan Sabtu termasuk e-Paper - [www.epaper.pelitabrunei.gov.bn](http://www.epaper.pelitabrunei.gov.bn)

Pelita Brunei terus berkembang dengan kewujudan Pelita Brunei versi Online atau dikenali dengan 'Pelita Brunei Online'

sejajar dengan perkembangan pesat dunia ICT. Ia dihasratkan sebagai memperluas jangkuan sehingga kepada pembaca luar negeri dan dunia. Ia juga dihasratkan untuk mengesahkan lagi peranan dan fungsi sebagai mata, lidah dan telinga kerajaan. Menerbitkan berita untuk dimuat naik setiap hari ke Pelita Online - [www.pelitabrunei.gov.bn](http://www.pelitabrunei.gov.bn)

Inisiatif terbaru Jabatan Penerangan ialah memuat naik berita utama setiap hari ke aplikasi mudah alih Jabatan Penerangan - *InfoDeptBN*.

### Pelita Brunei Dalam Meniti Arus Cabaran Akhbar

Satu usia yang dianggap matang bahkan boleh diibaratkan seperti warga emas yang sudah berpencen, begitulah juga dengan Pelita Brunei. Dalam usia 65 tahun, Pelita Brunei telah banyak menghadapi cabaran dan rintangan tetapi masih mampu bertahan sehingga kini. Semua ini adalah atas dasar kerjasama serta muafakat dalam keluarga Pelita Brunei sehingga mampu berdiri megah hingga ke saat ini. Siapakah mereka di belakang tabir yang berupaya mengukuhkan penerbitan akhbar rasmi di negara ini?

Keupayaan, kemampuan, kebolehan, kesabaran serta komited menjadi acuan utama dalam mengekalkan Pelita Brunei. Kemampuan para pemberita dalam menghidangkan berita-berita sama ada dalam dan luar negara sangat dihargai. Penulisan berita atau rencana dibuat perlu memenuhi formula kewartawanan iaitu 5 Ws (*what, when, why, where dan who*) dan 1 H (*how*) bersesuaian dengan kehendak sebuah akhbar yang memberikan liputan yang lengkap, tepat dan padat. Malahan bahasa yang digunakan dalam berita adalah berbeza dengan bahasa genre lain. Bagi menambah kemahiran seorang pemberita, mereka banyak didedahkan dengan dunia liputan yang pantas dan cekap dalam mendapatkan berita-berita yang dimahukan. Antaranya membuat liputan ke luar negeri merupakan 'bonus' bagi mereka dengan dunia kewartawanan negara luar. Di sinilah mereka dapat belajar dengan memerhatikan bagaimana berita diperoleh, diolah untuk dijadikan berita yang berkualiti, sensasi dan menarik.

Tetapi di sinilah ciri Pelita Brunei yang berbeza dengan akhbar lain. Dalam hal ini, pemberita perlu tahu dan peka bagaimana untuk mengolah berita agar tidak bertentangan dengan etika kewartawanan di negara ini. Pelita Brunei sebagai sebuah akhbar rasmi kerajaan yang menghidangkan berita yang boleh dipercayai sangat bersesuaian untuk dijadikan bahan rujukan buat generasi akan datang dan ia merupakan satu khazanah. Jelasnya walau berpuluhan tahun akan datang, kesahihan fakta dalam sebuah berita yang ditonjolkan dalam Pelita Brunei adalah benar dan boleh dipercayai.



# Kronologi Pelita Brunei

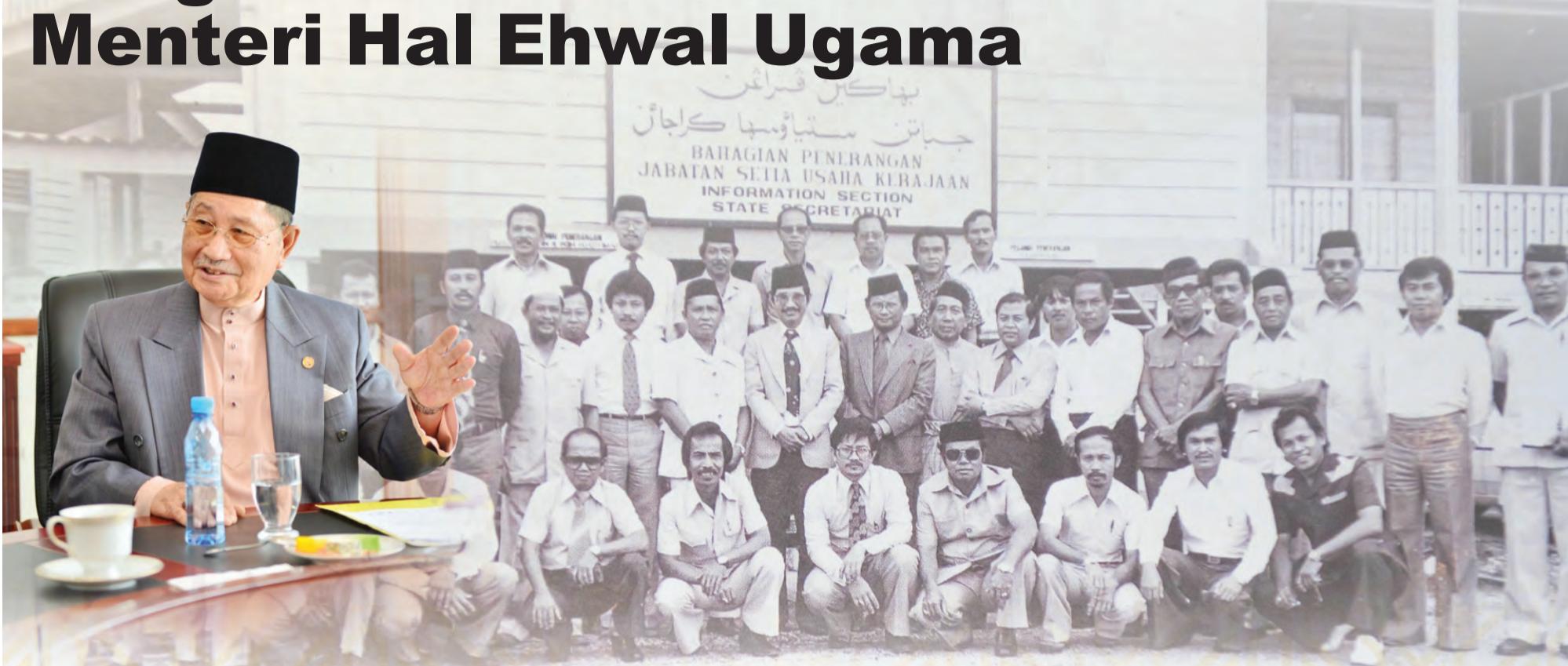
15 Februari 1956 - Penerbitan keluaran dalam bentuk siklostil (Cyclostyled) berukuran F4 (Fullscape) setebal 19 halaman depan yang mengandungi senarai kandungan. Akhbar ini diterbitkan sebanyak 300 naskhah dan diedarkan secara percuma.	17 April 1963 - Dicetak oleh The Brunei Press, Kuala Belait.	14 Januari 1976 - Dicetak oleh Jabatan Percetakan Kerajaan.	1983 - Dicetak menggunakan mesin jenis 'Harris Web Offset' Na20B empat warna.	6 Januari 1993 - Perubahan masthead.	15 September 2000 - Perubahan masthead.	7 Julai 2008 - Pelita Online diterbitkan.	7 Januari 2017 - Edisi Hujung Minggu dikenalkan.
4 Januari 1961 - Perubahan masthead dan penerbitan satu halaman Pelita Brunei dalam bahasa Cina, 'Pai li ta pao' atau 'Bai li da bao' secara bersinggan. Dicetak di The Brunei Press Limited, Kuala Belait.	12 Januari 1966 - Perubahan masthead.	4 Januari 1978 - Perubahan masthead.	24 September 1980 - Penerbitan dalam bahasa Inggeris diberhentikan.	3 Januari 1990 - Dibahagikan kepada dua edisi iaitu edisi Induk dan edisi Aneka. Pencetakan edisi khas (kertas tebal).	11 Julai 2001 - Masthead baharu dan perubahan dalam beberapa ruangan.	15 Februari 2006 - Sambutan Jubli Emas Pelita Brunei.	2015 - Halaman ditingkatkan menjadi 32 muka surat.
1 Mac 1958 - Perubahan kedua masthead.	11 Januari 1967 - Perubahan masthead.	5 Januari 1972 - Perubahan masthead.	6 Januari 1982 - Perubahan masthead.	5 Januari 1983 - Perubahan masthead.	18 Julai 2010 - Penerbitan ditingkatkan tiga kali seminggu, edisi Isnin, Rabu dan Sabtu.	2016 - e-Paper dan Kod QR Pelita Brunei diperkenalkan. Halaman dikurangkan menjadi 24 muka surat.	1 April 2020 - Berita Global.
1 November 1957 - Mulai memuat empat keping gambar menggunakan kaedah block.	31 Disember 1962 - Perubahan masthead. Dicetak oleh The Light Press, Brunei.	1975 - Penerbitan 'Pai li ta pao' diberhentikan dan diganti halaman dalam bahasa Inggeris.	7 Januari 1976 - Perubahan masthead.	21 Januari 1976 - Dicetak di Jabatan Percetakan Kerajaan menggunakan mesin 'Offset'.	1 Februari 1984 - Perubahan masthead.	4 Jun 1986 - Perubahan masthead.	1 Julai 2020 - Dicetak di Print Plus Sdn. Bhd.
18 Februari 1959 - Dicetak di Brunei Press Ltd., Kuala Belait menggunakan mesin cetak jenis Linotype setebal lapan halaman dan dicetak seminggu sekali.	6 Januari 1965 - Perubahan masthead dan dicetak oleh Percetakan Bintang, di Bandar Brunei.	6 Januari 1982 - Perubahan masthead.	11 Julai 2001 - Masthead baharu dan perubahan dalam beberapa ruangan.				4 Julai 2020 - Halaman ditingkatkan menjadi 32 muka surat.



# Temu bual eksklusif bersama Yang Berhormat Menteri Hal Ehwal Ugama

Oleh : Hajah Rosidah Haji Ismail dan Norliah Md. Zain

Foto : Ak. Mohd. Aminol Adi Azraie Pg. Haji Nikman dan Jabatan Penerangan



**YANG** Berhormat Pehin Udana Khatib Dato Paduka Seri Setia Ustaz Haji Awang Badaruddin bin Pengarah Dato Paduka Haji Awang Othman yang kini Menteri Hal Ehwal Ugama telah menjadi Ketua Pegawai Penerangan pada tahun 1979 dan kemudiannya dilantik menjadi Pengarah Penerangan pada tahun 1980 hingga tahun 1985.

Semasa Yang Berhormat berkhidmat di Jabatan Penerangan, Yang Berhormat telah memulakan Pelita Brunei dicetak dengan warna iaitu pada 6 Januari 1983.

Pelita Brunei telah berkesempatan menemu bual Yang Berhormat Menteri Hal Ehwal Ugama pada penghujung Januari lalu.

Berkongsi pengalaman Yang Berhormat sebagai Pengarah Penerangan dan semasa bersama Pelita Brunei dahulu yang ketika itu seminggu sekali penerbitan (setiap Rabu), Yang Berhormat merupakan penulis tetap ruangan Pada Hemat Saya yang menyoroti ehwal semasa. Seperti mana juga penulis akhbar yang lain, Yang Berhormat juga tidak terkecuali terikat dengan *dateline* yang diberikan iaitu dikehendaki menghantar pada tengah hari, Ahad. Lazimnya Yang Berhormat menulis pada waktu malam.

Yang Berhormat menambah, Pelita Brunei merupakan sebuah akhbar rasmi kerajaan yang mempromosi apa juga dasar-dasar kerajaan demi kebaikan dan

kebijakan rakyat. Apa juga projek-projek besar kerajaan yang melibatkan peruntukan, hendaklah dinyatakan perbelanjaannya agar dapat mendidik rakyat untuk menghargai nilai sesuatu projek itu.

"Teknik pemberitaan juga sangat penting kerana ia boleh mendidik masyarakat. Pembaikan dari segi pemberitaan juga perlu kerana pada masa ini banyak pilihan," ujar Yang Berhormat.

Yang Berhormat juga ingin melihat akhbar ini dapat memberikan saingan agar menjadi pilihan utama dan bukannya menjadi akhbar alternatif kepada surat khabar yang ada.

Selain itu, ujar Yang Berhormat, ruangan Sidang Pengarang juga perlu dikekalkan dengan mengetengahkan saranan, pemikiran bahkan hasrat kenegaraan terutama berdasarkan titah-titah Kebawah Duli Yang Maha Mulia Paduka Seri Baginda Sultan dan Yang Di-Pertuan Negara Brunei Darussalam dengan mengajak orang ramai ke arah satu acuan pemikiran bagi pembangunan negara dan rakyat yang seimbang.

Manakala peranan orang ramai yang hadir pada acara-acara yang diadakan di kementerian-kementerian atau jabatan-jabatan menunjukkan bahawa pihak

kerajaan itu disokong oleh orang ramai. Oleh itu, liputan majlis seyogialah turut memaparkan gambar atau video kehadiran mereka. Selain itu, meminta ulasan dan respons dari mereka yang hadir agar mereka dapat merasa keterlibatan dalam acara tersebut.

Sementara itu, Pelita Brunei itu walih menurut Yang Berhormat kerana penulis-penulisnya adalah terdiri dari kalangan orang *kitani*. Penulisan rencana yang baik adalah dengan mencari *angle* yang lain dan penulisan tidak perlu panjang kerana artikel berkenaan dimuatkan dalam akhbar dan bukan buku. Penyusunan ruangan-ruangan juga boleh menarik minat pembaca.

"Ruangan berkaitan sastera juga penting kerana ia juga mengasuh dan mengetengahkan penulis tempatan dan mengangkat bidang sastera seperti ruangan cerpen atau penulisan berkaitan dengan ulasan sajak," jelas Yang Berhormat yang juga dikenali dengan nama pena Badaruddin H.O.

Selain itu, Yang Berhormat turut menyarankan penulisan rencana ekonomi dengan mengundang penulis yang pakar dalam bidang tersebut. Ini juga satu

peluang untuk melatih orang ramai dalam bidang penulisan mengikut kepakaran masing-masing.

Mengimas kembali semasa Yang Berhormat berkhidmat di Jabatan Penerangan, Yang Berhormat bersama seluruh warga di Jabatan Penerangan ketika itu sama-sama bekerja agar orang ramai berkeyakinan penuh terhadap Kerajaan Kebawah Duli Yang Maha Mulia yang mementingkan kebijakan rakyat untuk dijaga dan negara akan terus kekal aman damai.

Yang Berhormat berasa bersyukur kerana telah berkhidmat di Jabatan Penerangan dan juga bersama-sama dengan Pelita Brunei pada era menjelang kemerdekaan yang mana ketika itu perlu mempersiap rakyat untuk menerima kemerdekaan dalam acuan Brunei yang berpemerintahan beraja.

Menyentuh mengenai surat khabar versi digital yang mana Pelita Brunei juga sudah mempunyai e-Paper, sememangnya ia adalah trend terkini dan ia perlu sentiasa diperbaiki dengan belajar teknik dari e-Paper akhbar lain.

"Cari teknik agar dapat menarik minat membaca. *Kitani* mesti pandai teknik agar kita dipilih," jelas Yang Berhormat.

Untuk generasi baharu di Pelita Brunei, Yang Berhormat turut menitipkan pesan agar terus menjaga kesinambungan Pelita Brunei terutama dalam membuat acuan pemikiran menerusi surat khabar. Teknik juga mesti berkembang agar menjadi surat khabar yang *reliable*.



# Temu bual eksklusif bersama mantan Pengarah Penerangan (2009-2012)



Oleh : Hajah Rosidah Haji Ismail dan Norliah Md. Zain  
Foto : Jabatan Penerangan

**D**R. Haji Muhammad Hadi bin Muhammad Melayong merupakan mantan Pengarah Penerangan bermula Mac 2009 hingga 2012.

Sepanjang beliau berkhidmat di Jabatan Penerangan, Pelita Brunei telah mula diterbitkan tiga kali seminggu iaitu bermula pada terbitan 19 Julai 2010 dan masih lagi kekal sehingga kini. Selain itu, penerbitan ruangan Seruan Suci dalam versi Jawi di Pelita Brunei juga dimulakan semasa era beliau.

Beliau ketika ditemu bual oleh Pelita Brunei menerangkan bahawa oleh kerana Melayu Islam Beraja (MIB) menjadi dasar negara, ini melibatkan reka letak, design, muka surat, kedudukan gambar-gambar berdasarkan protokol dan juga kedudukan berita iaitu siapa yang di depan dan siapa yang di belakang, penggunaan bahasa dalam atau terasul atau bahasa Brunei, semua ini merupakan satu gambaran identiti budaya *kitani* orang Brunei yang mengukuhkan lagi sebagaimana mendukung titah Kebawah Duli Yang Maha Mulia Paduka Seri Baginda Sultan dan Yang Di-Pertuan Negara Brunei Darussalam bahawa apa juga sistem atau dasar negara dalam semua bidang termasuk dalam percetakan atau penerbitan dan penyiaran berita hendaklah berdasarkan nilai MIB.

Beliau berkata perkara ini perlu diambil berat kerana Pelita Brunei sebagai bahan rujukan dan *indung* kepada media atau surat khabar tempatan lain yang mana menjadi rujukan dan paling penting sebagai sukat-sukat mana yang boleh dan mana yang tidak dalam bidang penerbitan cetak di negara ini.

Dari segi status Pelita Brunei yang bagi beliau merupakan *indung* atau contoh teladan yang menjadi rujukan atau panduan surat khabar-surat khabar lain di Negara Brunei Darussalam kerana Pelita Brunei merupakan lidah rasmi kerajaan yang menyebarkan maklumat yang tepat, cepat, betul dan bukan surat khabar yang sensasi. Dibanding dengan surat khabar lain yang mana Pelita Brunei mementingkan nilai-nilai ketepatan dalam penyebaran bahkan juga dilihat dari segi budaya, teknik budaya Brunei, protokol dan sebagainya. Kita melihat Pelita Brunei sebagai satu simbol, identiti, salah satu lidah kerajaan yang bertanggungjawab untuk menyebarkan apa-apa isu, pandangan, polisi dan sistem kerajaan kepada orang

ramai dengan betul dan tepat dan ia adalah menjadi panduan dan rujukan untuk pelaksanaan dasar kerajaan yang menjadi panduan dan rujukan bukan sahaja kepada pihak kerajaan ataupun jabatan-jabatan kerajaan / kementerian tetapi juga kepada orang ramai.

Dr. Haji Muhammad Hadi juga menegaskan bahawa apa juga peraturan yang perlu dikekalkan adalah peraturan yang tidak bercanggah malah mendukung MIB.

"Selain itu, perlu difikirkan mengenai keperluan untuk menggunakan tulisan Jawi dan ia sangat penting dikekalkan khususnya dalam penerbitan Pelita Brunei dalam memuatkan berita-berita kerana ini dapat menegakkan Perlembagaan 1959," ujar beliau.

Tulisan Jawi yang memuatkan Khutbah Jumaat adalah penting. Perlu juga diambil perhatian tidak mengeluarkan ayat-ayat Al-Quran kerana tidak sesuai diterbitkan dan digunakan kerana ada orang yang tidak tahu ada ayat-ayat Al-Quran dalam surat khabar tersebut.

"Kuantiti dan kualiti Pelita Brunei perlu dikekalkan. Jangan sampai ada perkembangan media baharu, Pelita Brunei tidak lagi diterbitkan dalam media cetak. Walaupun dalam era globalisasi tetapi generasi-generasi baharu lebih senang merujuk Pelita Brunei," tegaskannya.

Beliau juga tidak setuju jika penerbitan Pelita Brunei ditiadakan. Walaupun jumlah terbitan Pelita Brunei tidak ditingkatkan tetapi perlu dikekalkan dan dimantapkan pada masa-masa akan datang.

Bila diajukan soalan mengenai Pelita Brunei bercetak dan versi Pelita Brunei online, Dr. Haji Muhammad Hadi menjelaskan bahawa perkara ini tidak ada masalah kerana ini merupakan satu kemajuan teknologi selaras dengan perkembangan peredaran semasa dan kita perlu mengikuti perkembangannya dalam menyebarkan maklumat. Untuk mencapai matlamat kita dalam menyebarluaskan maklumat kepada rakyat dan penduduk di negara ini bukan sahaja untuk masyarakat tempatan bahkan juga masyarakat antarabangsa dengan lebih efisien dan mudah.

Ini merupakan satu usaha yang baik bukan sahaja melibatkan tenaga, masa dan sebagainya bahkan juga menambahkan pengedaran dalam bentuk penyebaran

yang lebih meluas, menyebabkan lebih banyak orang khususnya generasi baharu yang lebih suka menggunakan media baharu mendapat manfaat daripada perkembangan ciptaan melalui digital dalam penyebaran maklumat.

"Bahkan ini merupakan satu perkembangan baharu dalam penyebaran Pelita Brunei kepada orang ramai. Meskipun ada versi *online* tetapi tidak boleh melenyapkan Pelita Brunei dalam bentuk asalnya iaitu bentuk cetakan berdasarkan surat khabar," ujarnya.

Dr. Haji Muhammad Hadi juga menjelaskan pengalaman beliau ketika bertugas di Jabatan Penerangan dan memantau Pelita Brunei merupakan satu cabaran bukan sahaja kepada diri sendiri tetapi juga melibatkan pegawai dan kakitangan di Jabatan Penerangan tetapi alhamdulillah masalah yang dihadapi berjaya diselesaikan dari segi penyediaan bahan berita dan juga penyusunan semula jumlah pegawai-pegawai dan kakitangan yang terlibat bagi setiap pengeluaran.

Ini merupakan satu kemajuan dalam memperbaiki penyajian berita kepada rakyat supaya berita yang disampaikan tidak basi dengan adanya terbitan dari dua kali seminggu kepada tiga kali dalam masa seminggu. Tambah beliau lagi, berita memang sentiasa ada menyebabkan ada berita-berita lain terpaksa diterbitkan kemandian.

"Ini penting kerana ia melibatkan dari segi tenaga, melibatkan penambahan kos percetakan. Dari segi masa pula perlu tambahan masa khususnya bahagian Pelita Brunei perlu ditambah untuk menjalankan penyusunan dari segi reka letak dan penyemakan setiap berita yang akan dihantar untuk dicetak," jelasnya.

Dr. Haji Muhammad Hadi juga mengucapkan terima kasih dan berasa beruntung atas kerjasama yang erat dari Pelita Brunei dan juga bahagian penggambaran, atas usaha yang sunguh-sungguh kerana menyediakan *dummy* dan berita sehingga percetakan dapat disediakan dalam masa yang ditetapkan.

Menurut Dr. Haji Muhammad Hadi lagi, kenangan ketika bertugas di Pelita Brunei (2009-2012) banyak pengalaman yang baharu yang tidak pernah dilalui sama ada di Pusat Sejarah dan Pendidikan kerana bidangnya berlainan iaitu bidang media di

samping ia melibatkan pertemuan dengan masyarakat (*face-to-face*) dalam hal ehwal penyebaran maklumat.

"Saya sangat beruntung dengan pengalaman ini dan saya anggap sebagai cabaran dan sebagai menambah ilmu dalam bidang media sama ada positif dan juga negatif," katanya.

"Perkara yang tidak lupukan dalam isu pencetakan ialah saya tidak pernah balik awal dalam tiga kali seminggu itu. Selepas balik 4.30 pagi, saya akan balik semula ke pejabat sekitar jam 7.00 pagi untuk bertugas dan melihat, meneliti kandungan Pelita Brunei, reka letak, susunan berita, bahasa yang digunakan. Paling awal mencetak adalah pada jam 12.00 tengah malam, paling akhir jam 5.00 pagi. Walau bagaimanapun, kami tetap dapat melaksanakan tugasnya sehingga Pelita Brunei sampai ke tangan pihak-pihak berkenaan sebelum jam 7.00 pagi," katanya.

"Jika kita betul-betul komited, jangan menyebar maklumat yang salah, kita mesti bekerja bertungkus lumus tidak kira masa kerana Allah Subhanahu Wata'alua dan juga kerana negara dan masyarakat dalam menyampaikan maklumat," jelas beliau lagi.

Beliau berharap dan berdoa semoga penerbitan Pelita Brunei bukan sahaja dalam bentuk cetak bahkan juga *online* akan berterusan pada masa akan datang memainkan peranan dan tugasnya sebagai penyebar maklumat rasmi kepada rakyat dan penduduk di negara ini.

Apa yang penting maklumat itu merupakan satu ilmu dan ibadah yang disampaikan kepada rakyat di negara ini sebagai amalan suci, berkebajikan yang ditinggalkan kerana ia kekal sama ada dalam bentuk kertas atau teknologi iaitu dalam bentuk digital. Apa yang *kitani* lakukan adalah semata-mata kepada Allah Subhanahu Wata'alua sahaja dalam menjalankan tanggungjawab *kitani* sebagai penjawat awam dan hamba Allah.

Amalan dan ibadat yang *kitani* lakukan bukan semata-mata kerana gaji tetapi kerana Allah Subhanahu Wata'alua semata-mata. *Kitani* sebagai penjawat awam harus komited dalam meneruskan usaha bukan sahaja mendukung bahasa Melayu dalam Pelita Brunei, tetapi juga mengekalkan identiti MIB dan budaya MIB.



---

## TERIMA KASIH ATAS SOKONGAN BERTERUSAN BISKITA

DARIPADA SELURUH WARGA JABATAN PENERANGAN  
KHUSUSNYA BAHAGIAN PELITA BRUNEI

